

OSTA&risposta

CINEMA al cinema

CINEmercato

REGIONI e sentimenti

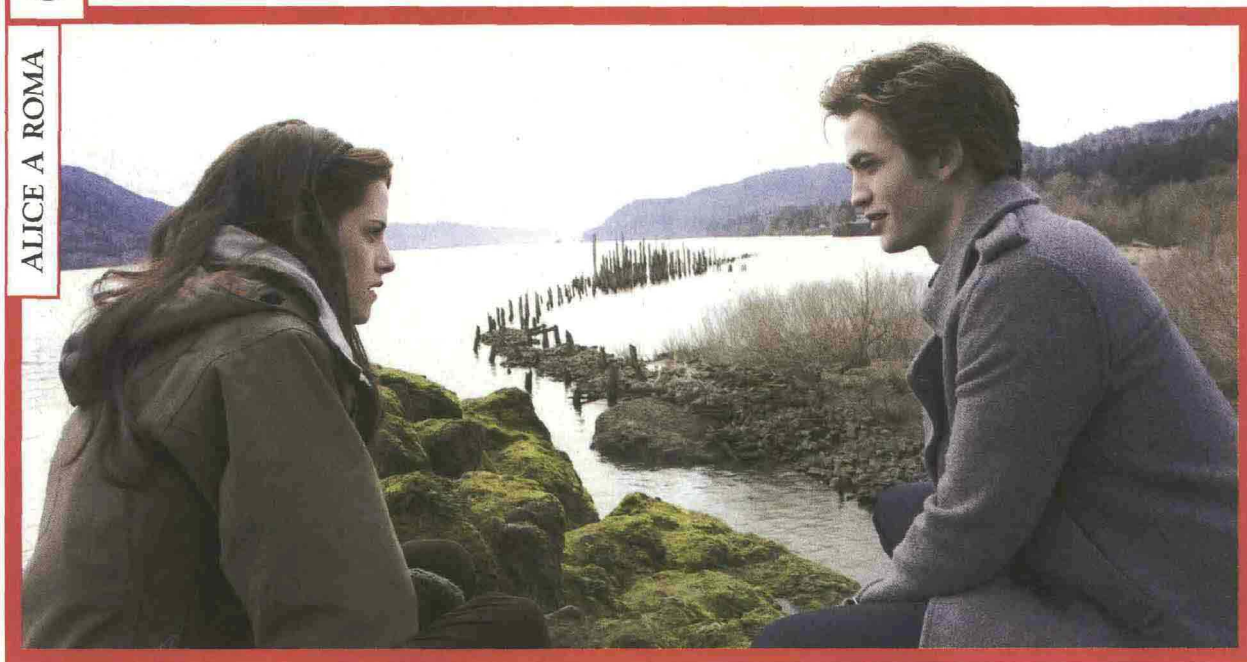
IL MO

CINEnews

 EVENTI, **curiosità**, PERSONAGGI, **tendenze**

A CURA DI MAURO GERVASINI

ALICE A ROMA



Costruita intorno a 12 film in concorso, **Alice nelle città** è la sezione del **Festival Internazionale del Film di Roma** (prosegue fino al 31 ottobre) che raccoglie film per e dei ragazzi, così da soddisfare e incrementare attraverso le idee, i conflitti e le suggestioni di autori e registi, la curiosità di addetti ai lavori, insegnanti e semplici curiosi. Curata da Gianluca Giannelli, la sezione propone due percorsi, uno cinematografico e uno invece dedicato ai libri, entrambi competitivi. Rispetto alle due edizioni precedenti, molto incentrate su progetti di ricerca espressamente rivolti ai più giovani, quest'anno Alice nelle città apre le porte anche ai blockbuster, a partire da *High School Musical 3*. *Senior Year* (il film esce in sala il 31/10: vedi recensione a pag. 10), atteso da legioni di fan con una trepidazione che ha del religioso, ma diciamo che un'altra chicca, seppure "incompleta", è la proiezione

di quindici minuti di *Twilight* (sopra, una scena) di Catherine Hardwicke, tratto dalla saga di culto della scrittrice Stephenie Meyer, in Italia pubblicata da Fazi. Storie di vampirelli e vampirelle, taglio molto teeny, negli States precedute da un'aura di culto. A Roma i quindici minuti si vedranno giovedì 30 alle 17 nella Sala Sinopoli dell'Auditorium. Altri titoli disseminati tra le pieghe del programma: il documentario *La siciliana ribelle* di Marco Amenta, *Playing for Charlie* di Pene Patrick, *Magique!* di Philippe Muyl, *Santa Mesa* di Ron Morales e *Middle of Nowhere* di John Stockwell, con Susan Sarandon e la figlia Eva Amurri. Non ci sarà, invece, la prevista proiezione del televisivo *Pinocchio* di Alberto Sironi, con Violante Placido (la fatina) e Luciana Littizzetto (il Grillo parlante). Informazioni e programma completo: www.romacinemafest.it

FENOMENI



IL FILM PIÙ ATTESO QUI A BOTTEGA È **MESRINE: L'INSTINCT DE MORT** DEL BRAVO JEAN-FRANÇOIS RICHEL (*MA 6-T VA CRACK-ER, ASSAULT ON PRECINCT 13*) CON IL MONUMENTALE **VINCENT CASSEL** (PARIGI, 23 NOVEMBRE 1966, A SINISTRA IN UNA SCENA DEL FILM INSIEME A CÉCILE DE FRANCE). È LA STORIA DI UN CRIMINALE FRANCESE REALMENTE ESISTITO, ATTIVO ANCHE IN CANADA E STATI UNITI, CIRCONDATO DA UN ALONE DI FASCINO MALATO, UN PO' COME IL NOSTRO VALLANZASCA. UOMO DAL GRILLETTO FACILE, QUANDO FU CATTURATO OFFRÌ CHAMPAGNE AI POLIZIOTTI. IL FILM È USCITO IL 22/10 IN FRANCIA.

4 FILMTV