

LE CLASSIFICHE DEI PIÙ VENDUTI		
NARRATIVA	SAGGISTICA	VARIA
① Christopher Paolini <i>Rizzoli</i> <i>Brisingr</i>	① Raffaele Cantone <i>Mondadori</i> <i>Solo per giustizia</i>	① Paolo Fox <i>Cairo</i> <i>L'oroscopo 2009</i>
② Andrea Camilleri <i>Sellerio</i> <i>L'età del dubbio</i>	② Roberto Calasso <i>Adelphi</i> <i>La folie Baudelaire</i>	② Allen Carr <i>Ewi</i> <i>È facile smettere di fumare</i>
③ Stephen Meyer <i>Fazi</i> <i>Breaking dawn</i>	③ C.M. Martini e G Sporschill <i>Mondadori</i> <i>Conversazioni notturne</i>	③ Rhonda Byrne <i>MacroEdizioni</i> <i>The secret</i>
④ Carlos Ruiz Zafón <i>Guanda</i> <i>Il gioco dell'angelo</i>	④ C. Augias e R. Cacitti <i>Mondadori</i> <i>Inchiesta sul Cristianesimo</i>	④ C. Bisio e S. Bonzi <i>Feltrinelli</i> <i>Doppio misto</i>
⑤ Roberto Saviano <i>Mondadori</i> <i>Gomorra</i>	⑤ Giorgio Bocca <i>Feltrinelli</i> <i>È la stampa, bellezza!</i>	⑤ Roberto Benigni <i>Einaudi</i> <i>Il mio Dante</i>
⑥ Valerio M. Manfredi <i>Mondadori</i> <i>Io di marzo</i>	⑥ Edmondo Berselli <i>Mondadori</i> <i>Sinistrati</i>	⑥ M. Fratini e L. Marconi <i>Rizzoli</i> <i>Vaffanbanka</i>

## Il fantasy al potere

È L'ULTIMO episodio della saga fantasy di Christopher Paolini, «Brisingr», a conquistare la vetta della narrativa, superando «L'età del dubbio» di Andrea Camilleri e «Breaking dawn» di Stephen Meyer. Tiene invece il primo posto nella saggistica di «Solo per giustizia» di Raffaele Cantone, alla cui spalle compare «La folie Baudelaire» di Roberto Calasso. Niente di immutato invece nella varia, dove comanda Paolo Fox guida con «L'oroscopo 2009».

