

Una settimana con i vampiri della tv: da **Angel** a **Moonlight**!

Telefilm

MAGAZINE



A volte...

RITORNANO



Li abbiamo conosciuti come **Ally**, **Chandler**, **Lois**, **Pacey**, **Faith** ed **Angel**: oggi hanno cambiato identità e sono tornati con nuovi telefilm.

Pushing Daisies: intervista esclusiva a Lee Pace, il magico sognatore Ned

Poste Italiane SpA - Sped. in abb. post. D.L. 353/2003
licenza n. L. 27/2/2004 n. 40 art. 1, comma 1, - DCB MILANO



€ 3,90
Anno 5 N° 45
novembre
2008 mensile

Sabato

Buffy



Nome: Spike

Telefilm: Buffy l'ammazzavampiri

Status: vampiro con l'anima

Caratteristiche: votato al Bene grazie ad un chip

Abitudini: per un periodo vive in una cripta, adora giocare a poker con una posta di gattini

Storia: la sua relazione letale con Drusilla segna gran parte del suo passato

Refrattario alla luce del giorno, all'acqua santa e alle croci (che abbraccia quando acquista l'anima con desiderio di redenzione), **Spike** si rivela dotato di tutti i vizi e i capricci degli umani: fuma, beve e si diverte con il gioco d'azzardo. Dotato di una forza incredibile e di un'ironia pungente almeno quanto i suoi canini sanguinari, questo vampiro riesce a stupire per la metamorfosi che riesce a mettere in atto, anche grazie alla passione per la cacciatrice

Buffy, per la quale compie l'estremo sacrificio. L'anima che gli viene restituita dopo numerose prove lo trasforma definitivamente mettendolo al servizio del Bene.

Domenica

Angel



Nome: Angel

Telefilm: Angel

Status: vampiro con l'anima

Caratteristiche: abnegazione totale per la salvezza d'altri

Abitudini: esposizione alla luce solare non diretta ma filtrata dalle finestre speciali installate nella sede della Wolfram & Hart e sostentamento grazie a sangue animale

Storia: gli inizi della sua carriera vampiresca erano segnati da Angelus, la sua identità prima del passaggio al Bene. All'epoca era il terrore dei vampiri e non solo grazie a un secolo ed oltre spesso a seminare paura ovunque.

Nel Buffyverse i vampiri come **Spike** ed **Angel** non possono assumere sembianze di pipistrello, non volano e non sono connotati da strane caratteristiche se non la forza incredibile che li contraddistingue. Pur essendo immortali, riescono anche ad instaurare alcuni rapporti con gli umani, con i quali, peraltro, si mimetizzano piuttosto bene. Vivono infatti in case come le altre e si comportano in maniera "normale" (regime alimentare a parte). Angel non fa eccezione, sembra incarnare tutte le virtù, ormai privo di vizi e dedito alla giustizia.

Canini tra libri e cinema

A cavallo di Halloween la vampiro-mania quest'anno dilaga ancora più del solito. Il 30 ottobre è prevista l'uscita in libreria per **Fazi Editore** del quarto e ultimo capitolo della saga di **Stephenie Meyer**, **Breaking Dawn**, sulle avventure del vampiro **Edward** e della sua amata mortale **Bella**. Il primo capitolo, **Twilight**, previsto nelle sale il 21 novembre (in Italia su distribuzione **Eagle Pictures**, anticipato una settimana prima dalla release della colonna sonora su etichetta **Warner Music**), racconta la storia dal punto di vista di lei, timida ma singolare diciassettenne capace di destabilizzare il vampiro ultracentenario. La stesura della versione di **Twilight** vista da lui, invece, è stata interrotta dalla scrittrice perché il libro, **Midnight Sun**, è finito in rete incompleto. Nel frattempo dal 6 novembre

Nuova Narrativa Newton propone **Il diario del vampiro. La lotta**, il secondo volume della saga di **Lisa Jane Smith** sulle vicende di due fratelli vampiri che si contendono l'amore per la mortale **Elena**, innamorata di **Stephan**, la ragazza si sente attratta anche dal perfido **Damon**, intento a portarla dalla sua parte del lato oscuro. Il fascino dei canini affilati, insomma, continua a fare proseliti...

