Il Messaggero
ABRUZZO

Quotidiano

Data 13-06-2009
Pagina 53
Foglio 1

www.ecostampa.it

I GIORNI DEL FLAIANO

Da lunedì la rassegna dei film, Affinati e la Nothomb in finale per la letteratura

Favino e la Cavallari alla notte delle stelle

Tra i vincitori del Pegaso anche Gianni Minoli

di ADRIANA SETTUARIO

Al via l'edizione numero 36 dei Premi internazionali Flaiano, la kermesse di letteratura, teatro, cinema e televisione in programma dal prossimo 21 giugno al 12 luglio. Si comincia col preludio al festival al conservatorio Luisa d'Annunzio alle 21, si conclude con il gran finale della consegna dei premi al teatro d'Annunzio. Per la mostra d'arte cinematografica si parte lunedì 22 alle 18,45 al Mediamuseum, con l'omaggio al film Il terzo uomo e al cinema austriaco. Sempre in piazza Alessandrini si potranno seguire le proiezioni in cartellone dal 22 al 30 giugno, in fascia pomeridiana e serale, a partire dalle 18,45. Le altre proiezioni nelle tre sale del cinema Massimo, dal primo all'11 luglio.

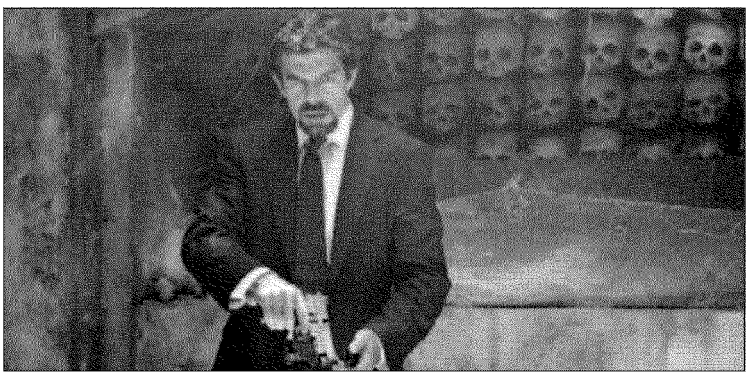
Prezzi invariati dall'anno scorso, anche se la presentazione all'ennesima edizione è stata condita dal solito pianto del patron della fondazione, Edoardo Tiboni, sulla carenza di fondi pubblici. Situazione peraltro prevedibile alla luce della voragine dei conti sanitari e dell'emergenza terremoto. Per quanti vorranno seguire il festival: costo dell'abbonamento 30 euro per la sala 1, venti per la 2 e la 3 del cinema Massimo. Ingresso giornaliero 5 euro, ridotto a 3 euro lo spettacolo delle 22,45. Riduzioni per i tesserati del Flaiano club. Chiuderà la rassegna cinematografica il film "L'ultimo pulcinella" di Maurizio Scaparro in programma alle 20 di sabato 11 luglio. Sono previsti gli interventi dello stesso Scaparro e del critico Valerio Caprara.

Il 27 giugno una giuria di duecento lettori assegnerà il Superflaiano di letteratura scegliendo tra cinque opere di narrativa, selezionate dalla giuria tecnica. Appuntamento all' Auditorium De Cecco alle 18. Unico italiano in lizza Eraldo Affinati (Berlin - Rizzoli), da Israele: Aharon Appelfeld (Paesaggio con bambina - Guanda), dalla Gran Bretagna Hanif Kureishi (Ho qualcosa da dirti - Bompiani), Amélie Nothomb dalla Francia-Belgio (Causa di forza maggiore - Voland) e dalla Slovenia Boris Pahor (Qui è proibito parlare - Fazi).

Cina, Stati Uniti e Svezia le migliori opere di cultura italiana pubblicate all'estero. Tian Shigang (istituto italiano di cultura di Shangai) con l'opera su Antonio Gramsci. Da San Francisco Margherita Heyer-Caput con un testo su Grazia Deledda. Dall'istituto italiano di cultura di Stoccolma Stefano Folgerberg Rota.

Per i riconoscimenti in ambito teatrale, sempre il 27 giugno all'auditorium De Cecco, grande attesa per il premio alla carriera a Annamaria Guarnieri. Per la regia premio internazionale a Cesare Lievi, interprete maschile a Franco Branciaroli. Lucilla Morlacchi è la migliore protagonista femminile. Copione inedito a Francesco Brandi. Premio speciale a Manuele Morgese per la piéce "Il caso Dorian Gray" del teatro Zeta dell'Aquila, andato in scena al Sant'Agostino tre giorni prima del terremoto, teatro poi crollato sulla scena dello spettacolo.

Per la Tv, la sezione decisamente più popolare, premio alla carriera a Giovanni Minoli, riconoscimenti per la conduzione a Luca Telese per Tetris su La7, la fiction a Stefano Sollima per romanzo criminale su Sky, interprete maschile Pierfrancesco Favino con pane e liberà su Rai1, Simona Cavallari miglior interprete femminile per "Squadra antimafia. Palermo oggi" su Canale 5. Radio: meritatissimo premio a Filippo Corsini e Alfredo Provenzali con Tutto il calcio minuto per minuto su Radio uno.



Pierfrancesco Favino, protagonista di "Romanzo criminale"

Simona Cavallari

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.