

LA STORIA

Lacrime a Trieste dopo l'incontro con lo scrittore ultranovantenne

Da "Publisher" di Alice Di Stefano pubblichiamo un passaggio del capitolo "Francoforte Trieste Parigi Cagliari Trapani Torino o La vita frenetica del Publisher" per gentile concessione di **Fazi Editore**.

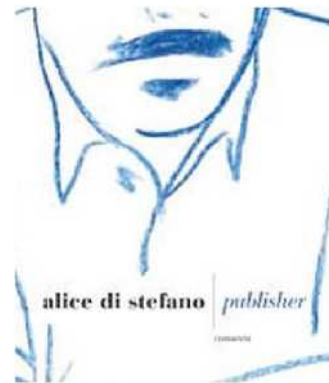
di ALICE DI STEFANO

A Trieste, ad esempio, erano andati a incontrare un autore ultranovantenne che, dopo decenni di anonimato pressoché totale, stava vivendo un successo insperato e dagli esiti davvero fuori da ogni immaginazione. Nel ristorante storico del centro dove si erano dati appuntamento per pranzo, una volta rievocati gli anni della prigionia, la fame e il freddo, le persecuzioni subite e il campo di concentramento già oggetto del libro, lo stesso signore si era frettolosamente congedato dai due temendo che le chiacchiere e quegli ospiti tanto passivi potessero rallentargli la giornata. In effetti, provati dal viaggio e forse consumati dal troppo amore, al termine della presentazione del volume di memorie tenutasi nel pomeriggio, Elido e Alice avevano salutato esausti il grande scrittore, ancora intento a firmare copie per una fila interminabile di fan.

Poi, un po' giù di tono e mortifi-

cati nel confronto con tanta vitalità, avevano deciso, eccezionalmente, di andare al cinema. Il film era "Tutta la vita davanti", finita la visione del quale Alice era scoppiata a piangere ripensando alla supplenza appena accettata alle medie e alle lezioni da tenere all'università. Elido, perplesso di fronte a una tale disperazione (essendosi sempre rifiutato di mettere in relazione macroeconomia e microeconomia non capiva quale fosse il problema), lì, seduti sulle panchine al freddo, vedendola così fragile e indifesa coi goccioloni al naso e gli occhi rossi, aveva maturato l'idea di portarla a lavorare in casa editrice nonché di regalarle, per l'allora imminente 14 febbraio, un anello antico romano con dea dell'abbondanza incisa sopra.

Alla convention con la rete commerciale andò un po' meglio, almeno a lei: la riunione per la presentazione delle stampe si teneva a Parigi e l'intero consiglio di amministrazione della società di promozione della **Fazi** aveva aderito entusiasta all'iniziativa. A conclusione delle tre giornate di lavoro, era stata organizzata una cena itinerante sulla Senna con bateaux mouche, musica dal vivo e vista della città dall'acqua. [...]



La copertina del libro

