

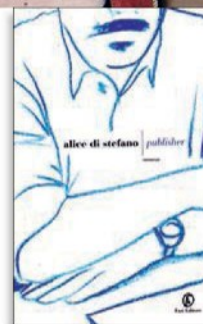


Alice Di Stefano
firma
Publisher,
[Fazi editore](#),
pp. 380,
€ 16,50.

3

DOMANDE A ALICE DI STEFANO

«È un libro **sulla vita di una casa editrice**», dice l'autrice. Che in questo ironico debutto offre un punto di vista privilegiato e scomodo: **è la moglie del capo**



di Paola Maraone

1. Come ha superato le resistenze di Elido Fazi, suo editore, nonché marito, nonché protagonista di Publisher? In realtà è stato lui a incitarmi. Volevo, da un lato, sdrammatizzare certe incomprensioni tra noi, dall'altro rendere in maniera umoristica, talvolta grottesca, le vicende che lo riguardavano: la cosa, anziché contrariarlo, lo stuzzicava. Perché fosse sincera e dettagliata mi ha raccontato episodi, anche molto intimi, affinché li inserissi in completa libertà nella storia.

2. Riesce ad allacciare amicizie con i colleghi o, da "moglie del capo", i rapporti sono un po' falsati? Spesso gli altri pensano che io sia in combutta con lui e, anche se non è vero, non riesco mai a convincerli del contrario. A parte la fiducia, non si crea forse quell'amicizia (o inimicizia, pettegolezzi, chiacchiere) che in genere lega i colleghi.

3. Mi dica qualcosa di nuovo, se può, sul mondo dell'editoria. La crisi ha coinciso con una naturale e preannunciata decrescita dopo anni di iperproduzione, caratterizzata da un eccesso di libri e "casi editoriali" gratuiti. Ora forse c'è una maggiore attenzione alla qualità da parte degli editori, che si riflette spesso nella cura con cui, per fortuna, viene preparato ogni singolo libro.