

# Da Acquasanta a Roma la storia di **Fazi** in un libro

**LA VICENDA  
DI UN UOMO  
CHE SI È FATTO  
DA SOLO E CHE  
HA SFIDATO IL MONDO  
DELL'EDITORIA  
IL RACCONTO**

L'aveva annunciato tre anni fa, magari le avevano creduto in pochi. Ma siccome ogni promessa è debito, ecco che ha pubblicato un romanzo comico (una bio-fiction umoristica come tecnicamente viene definita) incentrato sul marito. Fin qui non ci sarebbe nulla di strano, ma l'aspetto cambia decisamente se a trasformare le idee in nero su bianco è Alice Di Stefano e, soprattutto, se il protagonista è suo marito l'editore **Elido Fazi**. A capo dell'omonimo gruppo, acquasantano doc, è rimasto molto legato alla terra dove vivono ancora tanti parenti e amici che lo vedono tornare tra loro non appena i molteplici impegni di lavoro glielo permettono.

In questi giorni negli scaffali delle librerie c'è «Publisher», 384 pagine che hanno subito qualche piccolo taglio (ci mancava altro) prima di essere digerite dall'editore-protagonista e poi date alle stampe. Un libro destinato al successo ma soprattutto a in-

curiosire - non mancano nomi e riferimenti precisi - non solo chi ha rapporti con l'editore di Acquasanta. Il libro è scritto in terza persona e la Di Stefano, che ha insegnato letteratura all'Università prima di cimentarsi cinque anni fa come editor alla **Fazi** dove ha poi trovato marito, parla di se stessa come la ragazza un po' sprovveduta che al «Premio Strega» conosce il famoso editore. Ecco quindi il ritratto ironico e spiazzante di un editore visto con l'occhio divertito di un'osservatrice d'eccezione. Ma la storia di quest'uomo e della sua caparbia intraprendenza è anche lo specchio di una generazione che si è fatta da sola (il caso di **Fazi**) e anche uno spaccato del mondo editoriale negli anni d'oro prima della crisi. Alice Di Stefano (figlia d'arte, sua madre era la scrittrice Cesarina Vighy) è stata abile a inventarsi uno stratagemma elementare ma efficace, anzi geniale, fingendo di scrivere la biografia del marito per raccontare quello che nel mondo dell'editoria resta invisibile e quindi sconosciuto.

«Il libro è pieno di riferimenti e fugaci apparizioni di editori, scrittori, giornalisti - dice la signora **Fazi** - non mi sono ispirata ad altri editori e i veri e propri retroscena riguardano proprio la **Fazi Editore**».

**Andrea Ferretti**



L'editore **Elido Fazi**

