

PIACERI & DISPIACERI

di Irene Bignardi



Ritratto di gruppo con editore

Chissà cosa succede adesso, la sera, a casa Fazi. Se ci sono musi, scene, minacce di addii. No. L'ipotesi è puramente di scuola. Perché se un editore, nel caso specifico Elido Fazi, accetta di pubblicare il ritratto amoroso e perfido, ilare e minuzioso che attorno a lui e al suo mondo ha scritto la sua graziosa moglie, Alice Di Stefano, vuol dire che quelle graffiate, quello humour, quella satira destinate a lui e al suo mondo un po' masochisticamente gli piacciono. Divertitevi dunque con *Publisher*, un ritratto di gruppo con editore che vi porterà dal Piceno all'*Economist*, dalle Maldive allo Strega, da Keats (grande amore di Fazi) alla Buchmesse, da Gadda a D'Orrico, fornendo insieme una lettura ironica e il ritratto di un mondo apparentemente folle, che la giovane Alice racconta con humour, capacità di evocare, orecchio fino, finta (o vera?) innocenza, e pochi peli sulla lingua. Bisogna conoscere quel mondo per divertirsi? Sono curiosa di saperlo, ma direi di no: lo humour parla da solo.

PUBLISHER

★★★★★

di Alice Di Stefano
(Fazi, pagg. 348, € 16)