



## La storia

# Ritratto del marito-editore sotto la lente della moglie

RAFFAELLA DE SANTIS

Perché una moglie scriva del proprio marito senza annoiare il resto del mondo deve avere almeno due qualità: l'ironia e un po' di cattiveria. Se poi il marito è anche il proprio datore di lavoro il rischio aumenta. Nel caso di Alice Di Stefano la scommessa è stata vinta, facilitata (o complicata?) dal fatto che il marito, protagonista del suo romanzo, è Elido Fazi, il *Publisher* del quale Alice si è innamorata ed è diventata moglie. Genre autofiction, il libro racconta la vita di coppia tra vacanze, viaggi di lavoro, lacrime e momenti di passione, usando la lente d'ingrandimento per deformare pregi e difetti: Alice nei panni di una giovane un po' naïf, Elido che giganteggia come una sorta di Steve Jobs di provincia, geniale, sbruffone, generoso e smisuratamente narcisista. Il tono della narrazione è intelligente e divertito, simile a quello di certe vecchie commedie americane con Sandra Dee nei panni della moglie che deve "addestrare" il marito riluttante. In questo caso però il gossip domestico è una scusa per raccontare il dietro le quinte del mondo dell'editoria, gli aneddoti su Gore Vidal, il litigio con Melissa P., le intemperanze a tavola di Valentino Zeichen.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### PUBLISHER

di Alice Di Stefano

**Fazi**, pagg. 377, euro 16,50

