

Anche le edizioni Paoline allo «Strega»

Si affolla la corsa per il premio letterario. Titoli e autori in gara. C'è anche il barese Roberto Riccardi

di MAURETTA CAPUANO

Per la prima volta le Edizioni Paoline partecipano al Premio Strega con *Riscatto* del giornalista e scrittore siciliano Melo Freni, presentato da Giampaolo Rugarli e Giovanni Russo. È una storia di redenzione che vede protagonista un giovane siciliano che si fa giustizia da solo dopo l'omicidio della moglie, si costituisce e viene condannato all'ergastolo. A pochi giorni dalla scadenza del termine della presentazione delle candidature all'edizione 2014, il 4 aprile, si fa sempre più insistente anche la voce sulla possibilità che Giorgio Pressburger possa partecipare con il suo viaggio «dantesco» *Storia umana e inumana* pubblicato da Bompiani. Non si sanno ancora i nomi dei presentatori del libro ma sarebbe una sorta di auto candidatura visto che la Bompiani è già in corsa con Antonio Scurati e il suo *Il padre infedele*.

Si agitano insomma un po' alle acque e si allunga ogni giorno la lista dei partecipanti, che superano i venti. Per sapere chi entrerà nella dozzina bisognerà aspettare l'11 aprile quando si riunirà il Comitato Direttivo del premio, presieduto da Tullio De Mauro. Poi in corsa verso la cinquina, che sarà votata l'11 giugno a Casa Bellonci, a Roma, e il 3 luglio sarà scelto il vincitore.

Al momento, stando ai tweet della Fondazione Bellonci potrebbe essere superata anche la cifra record di 26 candidati raggiunta l'anno scorso. Ogni candidato deve essere presentato da due giurati Amici della Domenica ma per i big bisognerà ancora attendere per sapere chi li presenta. È così per il già da tempo superfavorito Francesco Piccolo con *Il desiderio di essere come tutti* (Einaudi) e per Antonio Scurati mentre si sa che Giuseppe Catozzella con *Non dirmi che hai paura* (Feltrinelli) sarà presentato da Roberto Saviano e Giovanna Botteri. Al Premio Strega 2014 anche il ritorno di alcuni editori che non partecipavano da anni come Neri Pozza, Avagliano e Carabba e di alcuni autori come Dario Voltoni e Lorenzo Bracco con *Oltre le co-*

lonne d'Ercole (BookSprint) presentati da Daria Bignardi e Paolo Di Stefano.

Nella lista: Antonella Cilento con *Lisario o il piacere infinito delle donne* (Mondadori); Alice Di Stefano con *Publisher* (Fazi), presentato da Giuseppe Conte e Francesca Pansa; il graphic novel *Unastoria* (Coconino Press) di Gipi, sostenuto da Sandro Veronesi e Nicola Lagioia; *Venga pure la fine* (E/O) del barese Roberto Riccardi, presentato da Francesco Guccini e Giuseppe Leonelli; *La terra del sacerdote* (Neri Pozza) di Paolo Piccirillo, sostenuto da Valeria Parrella e Romana Petri, *Viaggiatori di nuvole* (Marsilio) del lucano Giuseppe Lupo presentato da Silvano Nigro e Sebastiano Vassalli; *Ovunque, proteggici* (Nottetempo) di Elisa Ruotolo, presentato da Marcello Fois e Dacia Maraini e Fulvio Abbate con *Intanto anche dicembre è passato* (Baldini e Castoldi) presentato da Michele Mari e Massimo Onofri. Tra le ultime *new entry*: *Bella mia* (Elliot) di Donatella Di Pietrantonio, presentato da Antonio Debenedetti e Maria Ida Gaeta; *Il paese senza nome* (Carabba) di Lucianna Di Lello presentato da Vittorio Avanzini e Ludovico Gatto; *Calcio e acciaio* (Acar) di Gordiano Lupi, presentato da Marcello Rotili e Wilson Saba; *Oltre il vasto oceano* (Avagliano) di Beatrice Monroy, presentato da Corrado Calabrò e Renato Besana; *Match nullo* (Cavallo di Ferro) di Luca Canali presentato da Roberto Pazzi e Paolo Ruffilli; *Come fossi solo* (Giunti) di Marco Magini, presentato da Maria Rosa Cutrufelli e Piero Gelli; *Ganymede e la notte dei cristalli* (Biblioteca dei Leoni) di Franco Massari, presentato da Giorgio Barberi Squarotti e Luciano Luisi e *Nella casa di vetro* (Gaffi) di Giuseppe Munforte, presentato da Arnaldo Colasanti e Massimo Raffaeli.

