

MATERA - Si conclude oggi il Women's Fiction Festival, undicesima edizione del Festival internazionale di narrativa femminile. Per gli incontri con il pubblico alle 11.00 la Sala Congressi della Fondazione Le Monacelle (Via Riscatto 8/10) sarà aperta al pubblico per il primo appuntamento della giornata conclusiva del Festival. Annamaria Briganti intervisterà Alice Di Stefano ("Publisher" - Fazi), sulla sua "storia d'amore ed editoria" con il marito e manager **Elido Fazi**, invitato a prendere parte ad una vivace e frizzante conversazione a tre. La mattinata proseguirà alle 11.45 presso la Sala Levi di Palazzo Lanfranchi, dove si racconteranno storie di dolore e coraggio. Mode-

## Al Women's Fiction Festival chiude la coppia Di Stefano-Fazi

rato da Annamaria Minunno, l'appuntamento vedrà la partecipazione delle autrici Giusella de Maria ("Io non sono ipocondriaca" - Mondadori), Ann Hood ("L'amante perduto" - Fabbri), MariaGiovanna Luini ("Il male dentro" - Cairo) e Giorgia Würth ("L'accarezzatrice" - Mondadori). Quattro romanzi che affrontano esperienze di malattia, solitudine e disagio, affrontate ora con forza e tenacia, ora con leggerezza e un velo di ironia. Spazio anche al Femminile&Digitale, self-publishing e consigli sullo storytelling per il Congresso Internazionale. "Femminile = Di-

gitale, Digitale = Femminile", è il titolo dell'incontro in programma alle Monacelle nell'ultimo giorno del congresso internazionale per scrittori del WFF. Vi prenderanno parte Alice Di Stefano (editor **Fazi**), Federica Magro (responsabile editoriale Paperback e Digital Publishing RCS Libri), Carrie Feron (Senior Vice President, executive editor Morrow/Avon, HarperCollins Publishers), Giulia Ichino (editor Mondadori), Monique Patterson (editor St. Martin's Press), Maria Paola Romeo (editor Emma Books) e Gemma Trevisani (editor Rizzo-



li). Alle 10.30 si traccerà invece un quadro complessivo sul tema del self-publishing, a cura di Shelley Adina. Chiuderà il calendario del Festival Elena Varvello, scrittrice e docente di storytelling presso la Scuola Holden e il Circolo dei Lettori di Torino, con "Storytelling: dare forma all'esperienza", un seminario sul mestiere di scrivere.

